

Franck WATEL
Grahy
43 230 Vals-le-Chastel

Franck Watel est né le 24 septembre 1961 à Chamalières dans le Puy-de-Dôme.
Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques (ESAG, Paris), il a été directeur artistique, une poignée d'années, chez Carré Noir à Paris. Travaillant régulièrement avec des muséographes et des scénographes, notamment au sein de l'équipe de Mille lieux sur la terre, Franck Watel s'est spécialisé dans la conception et la réalisation d'expositions permanentes et temporaires.

INTERVENTIONS EN EXPOGRAPHIE

EXPOSITIONS PERMANENTES :

- 2008 **Phare du Stiff, Ouessant** : Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres - Finistère
- 2006 **Pointe des Poulains Villa des Cinq parties du monde, Fort de Sarah Bernhardt** : Communauté de Communes de Belle-Ile-en-Mer – Morbihan
- 2006 **Maison de la nature et de la réserve** : Saint-Michel-en-Brenne – Indre
- 2006 **Odyssaum** : Pont Scorff – Morbihan
- 2006 **Micropolis, sentier extérieur troisième phase** : Saint-Léons - Aveyron
- 2005 **Pointe des Poulains Villa Lysiane, Phare des Poulains** : Communauté de Communes de Belle-Ile-en-Mer – Morbihan
- 2005 **Micropolis, sentier extérieur seconde phase** : Saint-Léons - Aveyron
- 2003 **Micropolis, sentier extérieur première phase** : Saint-Léons - Aveyron
- 2003 **L'observatoire du Col du Béal** : Communauté de Communes du Pays d'Olliergues – Puy-de-Dôme
- 2002 **Les mineurs de la Châtaigneraie** : Leucamp -Cantal
- 2001 **Hospitalet de Borce** : Borce – Pyrénées-Atlantiques
Maison du Parc : Atelier Encycloparc : Saint-Gervais-sous-Meymont – Puy-de-Dôme
Maison du Parc : Laruns – Pyrénées-Atlantiques
Mémoire du Rhin : Pisciculture Impériale de la petite Camargue alsacienne : Saint-Louis - Haut-Rhin
- 2000 **La Chaumière de Granièr à Nierevèze** : Thiézac - Cantal
Maison de la petite Mer : Riantec – Morbihan
Espace pédagogique de la grande serre tropicale : Clermont-Ferrand – Puy-de-Dôme
Maison du Mont Bar : Allègre – Haute-Loire
- 1999 **Musée Georges Pompidou** : Montboudif – Cantal
Espace Amoco : Port Sall - Finistère
- 1998 et 1999 **La maison de la châtaigne** : Mourjou-en-Châtaigneraie - Cantal
- 1997 **Les fermiers basco-béarnais** : Accous – Pyrénées-Atlantiques
- 1996 **Carrefour du vitrail** : Lavaudieu – Haute-Loire
- 1995 **La maison des fleurs d'Auvergne** : Lac de Guéry - Puy-de-Dôme
- 1993 **La maison de campagne** : Villeréal - Lot-et-Garonne

EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

- Musée des textiles Bargoin* – Clermont-Ferrand – Puy-de-Dôme
- 2009 **Collection Maurières-Ossart – 2^{ème} partie**
- Musée des textiles Bargoin* – Clermont-Ferrand – Puy-de-Dôme
- 2007 **Collection Maurières-Ossart – 1^{ère} partie**

La tour de l'horloge – Issoire – Puy-de-Dôme

2003 **Vivre au quotidien**

Centre du paysage – Lavoûte-Chilhac – Haute-Loire

2003 **Le phare de Lavoûte-Chilhac**

Maison départementale de l'Innovation - Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle :
Clermont-Ferrand - Puy-de-Dôme

2001 **Les marchands de lumière**

1999 **Enfances d'ici et d'ailleurs**

1998 **Entendez-vous dans les campagnes ?**

1995 **Qu'est-ce qu'on mange ?**

1994 **Le monde des fourmis**

1993 **L'or : de l'ombre à la lumière**

1993 **Tant qu'il y aura des arbres**

1992 **Les observateurs de l'Homme**

EXPOSITIONS ITINERANTES :

2002 **Rénovation de l' Hôtel du Département, Conseil Général de Haute-Loire**

2001 **Auteurs en Limousin, IEO du Limousin**

2001 **En avant Mars, Rhône-Alpes Science-Fiction**

1997 **Sur les traces d'Imago Sékoya, Doublevété récup**

1996 **Qu'est-ce qu'on mange ? Maison départementale de l'Innovation**

1995 **La silice, Maison départementale de l'Innovation**

ETUDES DE SIGNALÉTIQUE EXTERIEURE

2009 Etude de conception d'applications graphiques pour un PDA (ordinateur GPS de poche)
« Paysages d'écrivains en Livradois-Forez », en collaboration avec l'agence Caminéo,
pour le **Parc naturel régional du Livradois-Forez**

2000 Signalétique des cités auvergnates de caractère pour la **Région Auvergne**

2000 Schéma d'ensemble pour une signalétique de découverte pour le **Parc Naturel Régional
du Livradois-Forez**

1999 Projet de mise en place d'un signalétique spécifique à la **Vallée du Sichon**

1998 Mise en place d'une signalétique spécifique pour un sentier de découverte touristique en
vallée de Chevreuse

En parallèle à son activité professionnelle, Franck Watel a imaginé et publié, en collaboration avec Paul Basselier, les carnets de voyage imaginaires d'Imago Sékoya. Cet aventurier vagabonde sur la planète Mer, c'est-à-dire la Terre transfigurée où le niveau des océans est remonté de 1000 mètres. Trois tomes sont parus à ce jour : *Les Îles d'Auvergne*, *L'Archipel Ibérique* et *La Grande île des Rocheuses*. Toujours sur les traces d'Imago Sékoya, Franck œuvre aujourd'hui à la terraformation de la planète Mars car, en 240 après la montée des eaux, les humains ont colonisé Mars ...

Franck se désigne comme un archéologue du futur, car prétend-il, il ne fait que restaurer les documents qu'il découvre dans les soutes d'un vaisseau spatial « La Belle Etoile ». Les éditions *WB récup* ont ainsi édité le *Manuel pratique pour apprendre à voler, Mars 2540*, *Considérations pratiques sur la terraformation et la colonisation de Mars*, *Nouvel Atlas de Mars*, *L'arbre d'Isidis* (cahier marsien n°1), *Univers d'Excalidan, la guerre de l'eau* (cahier marsien n°2).